

Пояснительная записка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цели изучения учебного предмета:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;

- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Владение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования изучение предмета изобразительное искусство на этапе начального общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объёме 1 ч. (из расчета 34 учебных недель).

Общее количество уроков в неделю в соответствии с учебным планом МОУ СОШ№2 в 1 классе – 1 час, следовательно, в год - 33 часа.

Для реализации учебной программы используется учебно-методический комплект:

Для ученика:

Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.).Изобразительное искусство. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс, Москва «Просвещение».

Для учителя:

1. Учебник: Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.).Изобразительное искусство. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс , Москва «Просвещение».
2. Рабочая тетрадь: Л.А. Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская». 1 класс. Москва «Просвещение».
3. Неменская Л.А. «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки». 1 класс. Москва «Просвещение».

Содержание учебного предмета.

№	Раздел	Количество часов.
	<p>Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство Мастером Изображения – 9 ч.</p> <p>Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).</p>	<p>9</p>
<p>2</p>	<p>Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.</p> <p>Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	<p>8</p>
<p>3</p>	<p>Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.</p> <p>Постройки в нашей жизни.</p>	

	<p>Дома бывают разными.</p> <p>Домики, которые построила природа.</p> <p>Дом снаружи и внутри.</p> <p>Строим город.</p> <p>Все имеет свое строение.</p> <p>Строим вещи.</p> <p>Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	11
4	<p>Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6ч.</p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</p> <p>«Сказочная страна». Создание панно.</p> <p>«Праздник весны». Конструирование из бумаги.</p> <p>Урок любования. Умение видеть.</p> <p>Здравствуй, лето! (обобщение темы).</p>	5
	Итого:	33

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.
1 класс (1 час в неделю - 33 часа в год)**

Дата	№ п/п	Тема урока	УУД		Основные виды учебной деятельности
			Личностные	Метапредметные	
	1.	Изображения всюду вокруг нас.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; Рассуждать о содержании рисунков, выполненных детьми; Рассматривать иллюстрации в детских книгах; Придумывать и изображать то, что каждый хочет. Умеет. Любит.
	2.	Мастер Изображения учит видеть.	Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Социальной справедливости и свободе.	Проводить логические действия: сравнение. Анализ. Классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Знакомство с понятием «форма». Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном; Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); Сравнивать различные листья на основе выявления их

					геометрических форм.
3.	Изображать можно пятном.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Знакомство с пятном, как способом изображения на плоскости. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам; Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна. Навыками работы с кистью и краской.	
4.	Изображать можно в объеме.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства; Объяснять разницу.	Знакомство с понятием «объемные изображения», «объем», «образ». Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях; Изображать в объеме птиц, зверей, способом вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	
5.	Изображать можно	Самостоятельно описывать свои	Планировать. Контролировать и	Знакомство с понятием	

		линией.	чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Определять эффективные способы достижения результата.	«линия», «плоскость». Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
	6.	Разноцветные краски.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Знакомство с цветом. Краски. Гуашь. Владеть первичными навыками работы с гуашью.. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.) , приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.
	7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях. Опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; Осознавать . что изображать можно не только предметный мир,

					но и мир наших чувств (радость, удивление, восторг и т.д.); Изображать радость или грусть (работа гуашью)
8.	Художники и зрители. (обобщение темы)	Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .анализировать свою деятельность; Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Изображение линий на плоскости. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средства его выражения; Познакомить детей с понятием «произведение искусства».	

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

9.	Мир полон украшений.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Вести поиск средств ее осуществления.	Беседа «Мир украшений». Отрабатывать навыки работы с акварелью; Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); Создавать роспись цветов-заголовков, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом
----	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					листе корзину или вазу).
10.	Красоту надо уметь замечать.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения. Возникающие в результате созерцания. Рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.); Выражать в беседе свои впечатления; Изображать птиц, бабочек, рыб и т.д.), передавая характер из узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры; Владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.
11.	Узоры. Которые создали люди.	Делать выбор, какое мнение принять. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества.	Самостоятельно планировать . контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.	Знакомство с понятием «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	

12.	Узоры. Которые создали люди.	Осознавать самостоятельную и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; Корректировать свою деятельность и деятельность партнера; Проводить оценку и самооценку; Слушать собеседника, излагать свое мнение.	Соотношение пятна и линии.Объяснение понятий «коллаж», «аппликация». Находить орнаментальные украшения в предметном украшении человека, в предметах , созданных человеком; Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на бумаге.
13.	Как украшает себя человек.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.)

	<p>14. Как украшает себя человек.</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях. Опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	<p>Планировать. Контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.)</p>
--	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>15. Мастер украшения помогает сделать праздник.</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>	<p>Планировать и осуществлять работу; Контролировать и корректировать выполнение работы.</p>	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные украшения, карнавальные головные уборы); Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
--	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные украшения, карнавальные головные уборы); Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений
-----	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

17.	Постройки в нашей жизни.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли; Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Знакомство с архитектурой и дизайном. Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображениями жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
-----	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

18.	Дома бывают разными.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Находить элементарные причинно-следственные связи; Планировать. Контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; Анализировать из каких частей состоит дома; Конструировать
-----	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					изображение дома с помощью печаток (кирпичиков) (работа гуашью).
19.	Домики, которые построила природа.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Планировать и осуществлять работу. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, орешки ит. д.); Анализировать их форму, конструкцию, пропорции; Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов и т.д.	
20.	Дом снаружи и внутри.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Планировать и осуществлять работу; Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)	
21.	Строим город.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; Проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам.	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Создавать коллективный макет	
22.	Строим город.	Осознавать самостоятельность и	Планировать, контролировать и		

			личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	игрового городка.
23.	Все имеет свое строение.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как этот предмет будет выглядеть.
24.	Строим вещи.		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значении для развития жизни на Земле, использование воды человеком; Сравнивать информацию, полученную из разных источников. Проводить логические действия: сравнение, анализ, синтез.	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки; Украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
25.	Строим вещи.				
26.	Город, в котором мы живем. (обобщение темы)	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план;	Прогулка по поселку с целью наблюдения реальных построек.

27.	Город, в котором мы живем. (обобщение темы).	результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность	Объяснять, что в создании среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть поселку; учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; Делать зарисовки поселка по впечатлениям после экскурсии
			Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением улиц; Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя; Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	Создание образа поселка (коллективная творческая работа). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.				
28.	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	Принятие и освоивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; Оценивать свою работу по заданным критериям.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); Определять задачи, которые решает автор в своей работе.
29.	«Сказочная страна».	Самостоятельное определять и	Проводить логические действия:	Создание коллективного

		Создание панно.	описывать свои чувства и ощущения ,возникающие в результате созерцания, рассуждения наблюдаемых объектов.	сравнение. Анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно.
30.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.	Наблюдать и анализировать природные формы; Овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31.	Урок любования. Умение видеть.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Осуществлять информационный ,практический поиск и открытие нового знания; Оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Повторять систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
32.	«Здравствуй, лето». (обобщение темы)	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося,	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося,	Осуществлять информационный ,практический поиск и открытие	Наблюдать живую природу с точки зрения Мастеров,

	33.	«Здравствуй, лето». (обобщение темы).	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	нового знания; Оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск ее осуществления.	т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин.
--	-----	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного

материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

