

## Итоговый тест по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» 11 класс.

**Цель:** проверить знание текста.

В тексте 30 заданий с выбором ответа.

- Сколько лет работал Булгаков над романом «Мастер и Маргарита»?  
1) 8 лет                      2) 10 лет                      3) 12 лет
- Как бы вы определили композицию произведения?  
1) кольцевая композиция  
2) «роман в романе»  
3) последовательная сюжетная композиция, т.е. соблюдена хронологическая последовательность
- Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.  
1) древний иерусалимский                      2) вечный потусторонний                      3) фантастический  
4) современный московский
- Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?  
1) Что есть власть?                      2) Что есть жизнь?                      3) Что есть истина?                      4) Что есть талант?
- Какой порок Воланд считает самым тяжким?                      1) ложь                      2) трусость  
3) предательство                      4) прелюбодеяние
- Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?                      Маргарите                      2) Мастеру  
3) Иешуа                      4) Воланду
- В романе есть герои-двойники (Мастер – Иешуа, Алоизий – Иуда, Иван – Левий Матвей) и даже предметы-двойники (гроза в Москве и Иерусалиме, джаз-оркестр в Грибоедове и на балу у Воланда). Есть ли двойники у Маргариты?  
1) Да                      2) Нет
- Кто из персонажей характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?  
1) Воланд                      2) Берлиоз                      3) Стравинский                      4) Азазелло
- В ком увидел Мастер своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам?  
1) Стёпа Лиходеев                      2) Иван Бездомный                      3) Римский
- Кто из персонажей описывается так: «Судороги то и дело проходили по его лицу. В глазах его плавал и метался страх и ярость. Рассказчик указывал рукою куда-то в сторону луны, которая давно уже ушла с балкона»?  
1) Иешуа Га-Ноцри                      2) доктор Стравинский                      3) Левий Матвей  
4) Мастер
- Кто из персонажей описывается так: «Какой-то не то больной, не то не больной, а странный, бледный, обросший бородой, в чёрной шапочке и в каком-то халате спускался вниз нетвёрдыми шагами»?  
1) Понтий Пилат                      2) Иван Бездомный                      3) Мастер  
4) Римский
- Кому из персонажей принадлежат слова: «И христиане, не выдумав ничего нового, точно так же создали своего Иисуса, которого на самом деле никогда не было в живых»?

- 1) Коровьеву                      2) Берлиозу                      3) Маргарите                      4) Понтию  
Пилату

13. Кому из персонажей принадлежат слова: «Имейте в виду, что Иисус существовал... Просто он существовал и больше ничего... И доказательств никаких не требуется»?

- 1) Наташе                      2) Воланду                      3) Ивану Бездомному  
4) Аннушке

14. О ком Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

- 1) о Понтии Пилате                      2) о Берлиозе                      3) о Мастере                      4) об  
Иване Бездомном

15. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?

- 1) это соответствует библейскому сюжету  
2) автор стремится противопоставить характер Иешуа библейскому образу  
3) автор подчёркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную иерархическому миру  
4) автор стремится показать Иешуа бедняком

16. Эпиграфом к роману Булгаков выбрал слова Гёте: «Я – часть той силы, что вечно хочет ... и вечно совершает ...».

Какие слова пропущены в данном афоризме?                      1. Зла;                      2. истина;  
3. добро;                      4. благо.

17. За что наказан Пилат?                      1. Трусость;                      2. зло;                      3.  
совесть.

18. Кто отпускает Пилата на свободу?                      1. Воланд;                      2. Мастер;                      3.  
Маргарита.

19. Узнай портрет. «Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки».                      1. Азazelло;

2. Коровьев;                      3. Варенуха.

20. Узнай портрет. «Маленького роста, пламенно-рыжий, с клоком, в полосатом добротном костюме... из кармана торчала обглоданная куриная кость».                      1.

Азazelло;                      2. Коровьев;                      3. Варенуха.

21. Иешуа говорил о том, что «рухнет храм старой веры и создастся новый храм истины». В чём смысл этого изречения?

1. Иешуа – новый царь Иудейский, воздвигнувший новый Храм;  
2. речь идёт не о вере, а об Истине;  
3. автор передаёт смысл библейской притчи.

22. Чем Воланд наградил Мастера?                      1. Светом;                      2. свободой;                      3.  
покоем.

23. Кем становится в эпилоге романа Иван Бездомный?

1. Профессором Института истории и философии;  
2. профессором Института литературоведения;  
3. председателем МАССОЛИТа.

24. Что подарил Воланд на память Маргарите?                      1. рубиновый перстень                      2.  
жёлтую розу                      3. золотую подкову

25. На чём летала Маргарита?                      1. на ступе                      2. на метле                      3.  
на щётке

26. Укажите настоящую фамилию Ивана Бездомного.

1. Иван Николаевич Поньрев                      2. Иван Иванович Латунский                      3.

Иван Николаевич Лиходеев

27. Когда происходит действие романа?                      1. Весной                      2. Летом  
3. осенью

28. Откуда покидает Москву Воланд со своей свитой?

1. с Воробьёвых гор

2. с Патриарших прудов

3. с

Садовой

29. Кого спасла от вечных мук Маргарита?

1. Фросю

2. Фриду

3. Франческу

30. У кого из свиты Воланда был клык?

1. у кота Бегемота

2. у Коровьева-Фагота

3. у Азazelло