

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2 п.Спирово Тверской области**

**Рабочая программа
по русской родной литературе
для 5-9 классов**

**Разработчик:
учитель русского языка и литературы:
Галимович Светлана Викторовна**

Спирово

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русской родной литературе для основной общеобразовательной школы реализуется для 5, 6, 7, 8, 9 классов

Программа составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 2 п. Спирово.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Количество часов по учебному плану:

Класс	Количество часов в	
	год	неделю
5	17	0,5
6	17	0,5
7	17	0,5
8	17	0,5
9	17	0,5

Цели и задачи изучения предмета русская родная литература

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Тверской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

I. Планируемые результаты предмета «Русская родная литература»

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами

является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

II. Содержание учебного предмета русская родная литература

5 класс

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за

родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов, писателей Тверской области (1)

По выбору учителя.

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов, писателей Тверской области (1) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолв. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов, писателей Тверской области (1)

по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов, писателей Тверской области (1). Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где

любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов, писателей Тверской области (1).

Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Раздел	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
5 класс		
Введение. Из литературы XIX века	5	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.
Поэзия XIX века о родной природе	2	Учатся анализировать стихотворения о природе
Из литературы XX века	6	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
Родная природа в произведениях поэтов XX века	3	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
Творчество поэтов, писателей Тверской области	1	Знакомятся с творчеством поэтов, писателей Тверской области
6 класс		
Введение. Литературная сказка	2	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
Из литературы XIX века	4	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
Из литературы XX века	10	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
Творчество поэтов Тверской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Тверской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.
7 класс		
Введение. Из	2	Актуализируют знания о

литературы XVIII века		литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
Из литературы XIX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Из литературы XX – XXI века	10	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
Творчество поэтов Тверской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Тверской области. Готовят сообщения, презентации.
8 класс		
Из древнерусской литературы	1	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
Из литературы XIX века	6	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
Из литературы XX века	9	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
Творчество поэтов Тверской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Тверской области. Анализируют произведения о родной земле.
9 класс		
Из русской литературы XVIII века	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
Из литературы XIX века	2	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
Из литературы XX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ

		художественного текста в аксиологическом аспекте.
Из современной русской литературы	9	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Творчество поэтов Тверской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Тверской области. Анализируют произведения о родной земле.
Итого:	85 часов	

Календарно-тематическое планирование по русской родной литературе с основными видами деятельности обучающихся для 5 класса

№ п/п, дата	Тема урока	Виды деятельности обучающихся
1.	Введение. Слово как средство создания образа.	
2.	Из литературы XIX века. Русские басни. <i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность.	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Определяют проблематику басен. Выявляют особенности языка Л.Н.Толстого. Выразительно читают и анализируют текст.
3.	<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке.	Читают выразительно, находят особенности сказки, рисуют иллюстрацию.
4.	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	Читают отрывки выразительно, находят основную мысль, словарные слова выписывают в тетрадь
5.	Сочинение «Зло и добро в сказке».	Пишут цитаты о добре и зле, собирают материал и пишут сочинение.
6.	Поэзия XIX века о родной природе П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	Анализируют стихотворения о природе Вяземского
7.	<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Снежок». Основная тема и способы её раскрытия.	Анализируют стихотворения Некрасова, определяют тему, находят средства выразительности. Читают выразительно
8.	Из литературы XX века Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Аллегорический язык сказки.	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей

		1 половины XX века.
9.	<i>В.А. Сухомлинский.</i> "Легенда о материнской любви». Особенности жанра. Значение финала.	Выписывают цитаты. Объясняют значение финала письменно.
10.	<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба». Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	Рассказывают о творчестве Яковлева, объясняют особенности языка рассказа, составляют синквейн.
11.	Сочинение «Мир глазами ребёнка».	Подбирают материал для сочинения
12.	<i>А.И. Приставкин.</i> Рассказ «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов.	Читают рассказ выразительно, выписывают и объясняют средства выразительности из рассказа
13.	<i>В.Я. Ерошенко.</i> Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.	Читают выразительно отрывки, которые понравились, объясняют смысл сказки
14.	Родная природа в произведениях поэтов XX века В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями. Выразительно читают и анализируют стихотворение Брюсова
15.	М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...»	Анализируют и читают выразительно стихотворения Волошина
16.	Практикум выразительного чтения.	Читают выразительно подготовленные стихотворения, объясняют основную мысль
17.	Творчество поэтов Тверской области	Актуализируют знания о творчестве поэтов Тверской области. Анализируют произведения о родной земле.

Календарно-тематическое планирование по русской родной литературе с основными видами деятельности для 6 класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Знакомятся с особенностями посланий в книгах, рассуждают о значении книги в судьбе поколений
2.	Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	Читают выразительно, анализируют, составляют словарь нравственных понятий, объясняют их
3.	Из литературы XIX века <i>А.С. Пушкин.</i> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. Выразительно читают и анализируют отрывки повести, составляют характеристики героев
4.	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Мир глазами ребёнка	Читают и анализируют эпизоды сказки, письменно отвечают на проблемные вопросы.
5.	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	Читают и анализируют главы, отвечают на вопросы, задают вопросы автору
6.	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».	Читают и анализируют стихотворения поэтов. Определяют размер, составляют вопросы
7.	Из литературы XX века <i>Ю. Вронский.</i> «Юрьевская прорубь». Нравственные уроки повести.	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.

8.	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	Читают выразительно, анализируют, отвечают на вопросы
9.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	Читают и анализируют, составляют кодекс дружбы
10.	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	Выписывают цитаты, составляют план, пишут сочинение
11.	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	Читают выразительно стихотворение, учат понравившееся наизусть.
12.	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа.	Читают и анализируют эпизоды рассказа, задают вопросы, определяют смысл названия рассказа
13.	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Духовно-нравственная проблематика рассказов.	Читают, составляют вопросы, определяют круг нравственных проблем в рассказе
14.	Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей.	Читают, анализируют, составляют кластер о взаимоотношениях детей и родителей
15.	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	Самостоятельно определяют тему сочинения, подбирают цитаты, пишут сочинения.
16.	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	Самостоятельно определяют тему сочинения, подбирают цитаты, пишут сочинения.
17.	Творчество поэтов Тверской области (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	Актуализируют знания о творчестве поэтов Тверской области. Анализируют произведения о родной земле.

7 класс

№ п/п	Тема. Круг рассматриваемых вопросов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Введение. Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	Знакомятся с особенностями посланий в книгах, рассуждают о значении книги в судьбе поколений
2.	Из литературы XVIII века <i>И. И.Дмитриев.</i> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	Читают выразительно, анализируют, составляют словарь нравственных понятий, объясняют их
3.	Из литературы XIX века <i>Ф.Н.Глинка.</i> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. Выразительно читают и анализируют отрывки повести, составляют характеристики героев
4.	<i>К.М.Станюкович.</i> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в	Читают и анализируют эпизоды сказки, письменно отвечают на проблемные вопросы.

	произведении писателя.	
5.	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	Читают и анализируют главы, отвечают на вопросы, задают вопросы автору
6.	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	Читают и анализируют стихотворения поэтов. Определяют размер, составляют вопросы
7.	Из литературы XX – XXI века А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
8.	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	Читают выразительно, анализируют, отвечают на вопросы
9.	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	Читают и анализируют.
10.	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства	Выписывают цитаты, составляют план, пишут сочинение

	выразительности в произведении.	
11.	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	Читают выразительно стихотворение, учат понравившееся наизусть.
12.	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	Читают и анализируют эпизоды рассказа, задают вопросы, определяют смысл названия рассказа
13.	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	Читают, составляют вопросы, определяют круг нравственных проблем в рассказе
14.	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	Читают, анализируют, составляют кластер о взаимоотношениях детей и родителей
15.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	Самостоятельно определяют тему сочинения, подбирают цитаты, пишут сочинения.
16.	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	Самостоятельно определяют тему сочинения, подбирают цитаты, пишут сочинения.
17.	Творчество поэтов Тверской области по выбору учителя и учащихся	Актуализируют знания о творчестве поэтов Тверской области. Анализируют произведения о родной земле.

8 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
1.	<p style="text-align: center;">Из древнерусской литературы</p> <p>Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p>	Читают, составляют вопросы, определяют круг нравственных проблем в рассказе	Презентация, электронные тексты	Прочитать тексты по выбору
2.	<p style="text-align: center;">Из литературы XIX века</p> <p style="text-align: center;"><i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке».</p> <p>Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p>	Читают, составляют вопросы, определяют круг нравственных проблем в рассказе	Презентация	Составить словарь
3.	<p style="text-align: center;"><i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».</p> <p>Звукопись.</p>	Читают выразительно стихотворение, учат понравившееся наизусть.	Видеофрагмент	Выразительно читать, учить наизусть
4.	<p style="text-align: center;"><i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.</p>	Читают выразительно, пересказ эпизода	Видеофрагмент	Выразительно читать, учить наизусть
5.	<p style="text-align: center;"><i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века</p>	Читают выразительно стихотворение, учат понравившееся	Видеофрагмент	Выразительно читать, учить

	в творчестве А.Н. Апухтина.	наизусть.		наизусть
6.	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	Выразительно читают, Составляют вопросы, работают в парах	Презентация	Составить вопросы
7.	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	Отвечают письменно на проблемные вопросы	Презентация	Дописать сочинение
8.	Из литературы XX века Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	Анализируют эпизоды, составляют вопросы	Видеофрагмент	Написать сочинение о детях
9.	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	Читают выразительно стихотворение, учат понравившееся наизусть.	Видеофрагмент	Выразительно читать, учить наизусть
10.	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	Анализируют эпизоды, составляют вопросы	Видеофрагмент	Рассказать о жизненной позиции автора

11.	Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	Составить кластер, синквейн по содержанию	Презентация	Нарисовать иллюстрацию
12.	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	Составить тонкие и толстые вопросы	Презентация	Прочитать рассказ, написать вопросы
13.	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	Анализируют эпизоды, составляют план	Презентация	Написать сочинение по одному из вопросов
14.	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	Составить план написания сочинения	Презентация	Дописать сочинение
15.	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	Читают выразительно стихотворение, учат понравившееся наизусть.	Видеофрагмент	Выразительно читать, учить наизусть
16-17	Творчество поэтов и писателей Тверской области			

Календарно тематическое планирование по русской родной литературе с основными видами деятельности обучающихся для 9 класса

№ п/п	Тема. Круг рассматриваемых вопросов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	<p align="center">Из русской литературы XVIII века</p> <p><i>Н.М. Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.</p>	<p>Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века. Конспектируют лекцию учителя. Выразительно читают фрагменты. Выполняют анализ текста.</p>
2.	<p align="center">Из литературы XIX века</p> <p><i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык.</p>	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. Определяют проблематику рассказов. Выявляют особенности языка Л.Н.Толстого. Выразительно читают и анализируют текст.</p>

	(Анализ рассказов по выбору).	
3.	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	Определяют проблематику рассказа. Выявляют особенности языка А.П.Чехова. Выразительно читают и анализируют текст. Формулируют вопросы по тексту. Строят монологическое высказывание по теме.
4.	Из литературы XX века В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	Актуализируют знания о литературном процессе XXвека. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте. Готовят презентацию о В.В.Вересаеве. Выразительно читают.
5.	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	Выразительно читают текст. Формулируют вопросы по тексту. Отвечают на вопросы. Пересказывают эпизоды. Определяют смысл названия рассказа.
6.	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	Готовят устное монологическое высказывание или презентацию о жизни и творчестве К.Д.Воробьёва. Определяют проблематику произведения. Строят диалог о человеке на войне. Отвечают на вопросы.
7.	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	Письменно отвечают на проблемный вопрос. Корректируют собственный текст.
8.	Из современной русской литературы А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Анализируют языковые средства философского цикла. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
9.	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	Выразительно читают фрагменты текста. Формулируют вопросы, которые хотели бы задать героиням. Определение проблемы и её актуальность. Составление таблицы, отражающей

		сравнительную характеристику героев. Подбор цитат из текста.
10.	<i>Сочинение «Диалог поколений».</i>	Анализ предложенной темы для сочинения. Подбор цитат из текста. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана и текста ответа на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.
11.	<i>Т.Н. Толстая. «Соня».</i> Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор цитат из текста. Анализ произведения с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей реализма.
12.	<i>В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу»</i> (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	Анализ эпизодов. Подбор цитат из текста. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа с текстом. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников.
13.	<i>Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».</i> Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	Участие в коллективном диалоге. Выступление перед одноклассниками с самостоятельно подготовленным текстом. Рецензирование выступления одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образов главных героев. Составление плана характеристики и устная характеристика героя.
14.	<i>Захар Прилепин. «Белый квадрат».</i> Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга,	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на

	ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
15,	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	Анализ предложенных тем для сочинения. Подбор цитат из текста. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана и текста ответа на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.
16	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	
17	Творчество поэтов Тверской области. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	Актуализируют знания о творчестве поэтов Тверской области. Анализируют произведения о родной земле.