

Урок литературы в 6 классе
разработан по программе Р.В.Бунеева, Е.В.Бунеевой, к учебнику Р.Н. Бунеева,
Е.В.Бунеевой «Литература. 6 класс. («Год после детства»).

Тема урока - «Любовь, самопожертвование, страдание (анализ сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»)».

Цель урока: путем анализа идейно-художественного своеобразия сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» сформировать представление учащихся о многогранности понятия «любовь» в художественной литературе.

Предметные:

1. Сформировать представление учащихся о литературоведческом термине - **прием контраста** в художественной литературе;
2. Используя музыкальные произведения и произведения живописи, показать учащимся взаимосвязь разных видов искусств (литературу, изобразительное искусство, живопись);
3. Совершенствовать умение работы со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения), навыки сравнительного анализа.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.
2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.

Познавательные УУД

1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации – фактуальную, текстовую и концептуальную.
2. Пользоваться приёмами изучающего чтения.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).
4. Пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения.
5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.
6. Пользоваться словарями, справочниками.
7. Осуществлять анализ и синтез.
8. Устанавливать причинно-следственные связи.
9. Строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
3. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
4. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра.
5. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
6. Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
7. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Личностные результаты

1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.
2. Формирование восприятия текста как произведения искусства.

Оборудование урока:

- *портрет Г.-Х. Андерсена;*
- *презентация к уроку;*

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>1.Орг.момент. Тема. Целеполагание.</p> <p>Я рада видеть каждого из вас! И пусть прохладой зима в окна дышит Нам здесь уютно, ведь наш класс Друг друга любит, чувствует и слышит.</p> <p>-Ребята, сегодня у нас на уроке гости, давайте поприветствуем их (повернулись, кивнули)</p> <p>2. Проверка д\з (отметки за рисунки)</p> <p>3. Анализ сказки.</p> <p>-А теперь мы с вами отправимся в путешествие, в далекую страну Данию, обратимся к сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». В честь героини этого произведения в Копенгагене даже был установлен памятник. Как вы думаете, почему Русалочка была удостоена такой чести?</p> <p>-Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?</p> <p>-Почему же авторы учебника поместили ее в раздел «Сказки для взрослых»?</p> <p>Прочитайте слова известного русского философа Ивана Александровича Ильина.</p> <p>- Как вы думаете, о каком духовном кладе говорит философ?</p> <p>- Какова <u>цель</u> нашего урока.</p>	<p>Тема на доске закрыта ,.....,</p> <p>(Символ любви... (открыть на доске слово любовь)</p> <p>(Мы будем анализировать сказку Г.-Х. Андерсена «Русалочка» и обратимся к теме любви.</p> <p>(в сказке скрыт двойной смысл)</p> <p>«Читать – значит искать и находить: ибо читатель как бы отыскивает скрытый писателем духовный клад, желая найти его во всей его полноте и присвоить себе».</p> <p>(в каждом произведении сокрыт глубокий смысл, содержащий важные истины. Это и есть духовный клад, найдя который читатель присвоит его себе, будет руководствоваться этими истинами на своем жизненном пути).</p> <p><u>цель урока:</u> проанализировать сказку Г.-Х. Андерсена «Русалочка» и определить её главную мысль.</p>

Какие слова, называющие чувства, настроение, эмоции, ассоциируются у вас со словом любовь? Вот у меня, например, радость..выходим и записываем

Правую колонку мы будем заполнять по ходу чтения и анализа сказки.

1) АНАЛИЗ ЭПИЗОДА - «Жизнь Русалочки в подводном царстве»

Задания по рядам в парах

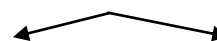
1 ряд:

Рассмотрите иллюстрацию, найдите в тексте описание морского дна (пейзаж) к этой иллюстрации.

- какие средства художественной выразительности помогли художнику воспроизвести картину морского царства? Назовите термины и сформулируйте определения.

- Для чего в тексте используются сравнения?

ЛЮБОВЬ



радость
счастье
внимание
забота
переживание
взаимопонимание
доброта
ласка

-
вода синяя, как лепестки красивейших васильков, и прозрачная, как чистое стекло;
- на дне растут удивительные растения и цветы, с такими гибкими стеблями и листьями, что они шевелятся, как живые, при малейшем движении воды;
- большой сад, в котором росло много огненно-красных деревьев; их ветви и листья всегда колыхались, плоды сверкали, как золото, а цветы пылали, как костер.

А) Эпитеты – определение, предающее выражению образность и эмоциональность (огненно-красные деревья, кожа нежная и прозрачная, коралловый дворец).

Сравнения – сопоставление одного предмета или явления с другим (вода синяя, как лепестки красивейших лепестков; шевелятся, как живые).

(сравнения помогают более образно и поэтично создать пейзаж морского дна

2 ряд: как жили обитатели подводного царства, какие взаимоотношения были между ними? С какой целью автор рассказывает о семье Русалочки?

3 ряд: описание самой Русалочки. Найдите те слова, которые помогают представить ее индивидуальные черты, качества.

Какая она была?

Обобщение:

Пейзаж помогает писателю подчеркнуть свое отношение к героям. В сказке Андерсена пейзаж с его красотой, изысканностью, светлыми, радостными красками соответствует тем отношениям, которые царят в доме Русалочки. Но младшая русалочка отличается от своих сестер. Русалочка – одна из тех редких натур, которых перестает удовлетворять даже самый прекрасный мир, если он становится привычным.

2) Анализ эпизода «Встреча Русалочки с принцем»

Найдите в тексте эпизод спасения принца Русалочкой. (Чтение цепочкой).

-бабушка души не чаяла в своих маленьких внучках;
- все были прехорошенькие;
- у каждой было в саду свое местечко;

Автор рассказывает о семье Русалочки для того, чтобы читатель понял, какими теплыми, добрыми и открытыми были взаимоотношения в семье Русалочки

-любила слушать рассказы о мире людей;
- **странная** девочка была эта русалочка – такая **тихая, задумчивая**;
- в ее саду были только красные цветы, похожие на далекое солнце
-была милее всех сестер, с кожей чистой и нежной, как лепестки роз, с глазами синеголубыми, как море, ей нравилось все неведомое

Тут Русалочка поняла, какая опасность грозит кораблю; ей и самой приходилось остерегаться бревен и обломков, носившихся по волнам... **она поплыла между бревнами и досками, позабыв о том, что они в любую минуту могут ее разорвать.** Пришлось ей то нырять вглубь, то высоко взлетать вместе с волнами...но вот она, наконец, догнала принца, который уже почти выбился из сил.. она понеслась вместе с ним по воле волн. Она поцеловала его и пожелала, чтобы он остался жив.... Вскоре к принцу подошла молодая девушка,...созвала людей. Затем русалочка увидела, что **принц ожил и улыбнулся всем,**

- 1)какой опасности подвергалась Русалочка, спасая принца?
- 2) когда и почему Русалочке стало грустно?

- Обратимся к схеме, с какими чувствами и переживаниями столкнулась Русалочка? Впишите под правую стрелочку слова, называющие их.

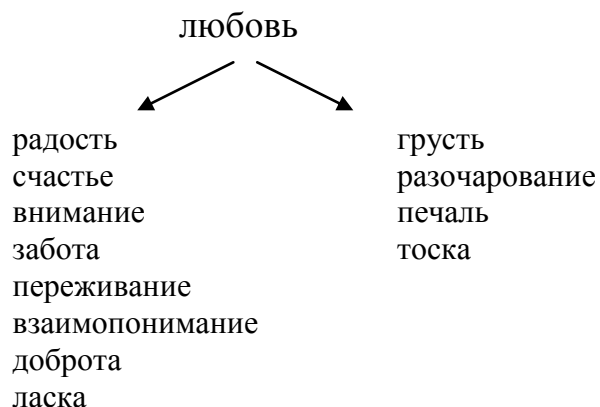
Вывод: Русалочка спасает принцу жизнь, рискуя собственной жизнью. И переживает первое разочарование, связанное с миром людей: Русалочка впервые ощутила боль от того, что принц улыбнулся всем, но не ей; «теперь Русалочка стала еще тише, еще задумчивее, чем прежде».

3)Анализ эпизода «Встреча с ведьмой»

-Найдите описание бала во дворце морского царя перед тем, как Русалочка отправляется к морской ведьме.

- Объясните, почему автор включает это описание в повествование.

кто стоял вокруг него, а ей он не улыбнулся – он ведь не знал, что это она спасла ему жизнь. Грустно стало Русалочке. И когда принца увели в большое белое здание, она, **печальная**, нырнула в воду и уплыла домой.



«Вот было великолепие, какого не увидишь на земле! Стены и потолок огромного танцевального зала были из толстого, но прозрачного стекла, а вдоль стен рядами лежали сотни огромных розовых и травяно-зеленых раковин с голубыми огоньками внутри...»

Автор хочет подчеркнуть, от чего откажется Русалочка во имя принца: она покинет бабушку, отца, любимых сестер, оставит родной дом со всей его роскошью, безмятежную жизнь.

- Как меняется пейзаж, когда Русалочка держит путь к ведьме? Можно ответить словами из текста

Рассмотрите и сравните иллюстрации. Какие цвета преобладают в изображении царства морского царя и жилища ведьмы.

Как такие слова называются в русском языке?

Как вы думаете, а как называется такой прием в литературе?

Попробуйте самостоятельно сформулировать это определение.

С какой целью автор использует этот прием в сказке?

Давайте найдем и прочитаем разговор Русалочки и ведьмы по ролям.

«Тут не росло ни цветов, ни даже водорослей, всюду был только голый серый песок. Вода в водоворотах бурлила и шумела, как под мельничными колесами, увлекая за собой в глубину все, что встречала на своем пути. Вместо деревьев в логове ведьмы были полипы – полуживотные-полурастения, похожие на стоглавых змей. Русалочка видела, до чего крепко держали они все, что удалось схватить, даже одну русалочку: полипы поймали и задушили ее. Это было, пожалуй, страшнее всего!»

Эти иллюстрации являются противоположными. В них используются противоположные цвета, они изображают мир противоположных героев: семьи Русалочки и ведьмы.

Светлые и темные (на доске записать)

Антонимы – слова, имеющие противоположное значение.

Контраст

контраст – ярко выраженная противоположность (запишите в тетрадь и запомните)

Автор использует этот прием, чтобы показать, от чего отказалась Русалочка ради принца и на какие испытания она была согласна ради встречи с ним. Ведь даже дорога к ведьме была не просто ужасна, но и смертельно опасна. Русалочке, жившей в прекрасном дворце своего отца, было ужасно страшно и жутко в совершенно чуждом ей царстве ведьмы.

Выпишите необходимые слова в нашу таблицу, объясните, почему именно эти слова вы выбрали.

4) Анализ эпизода «Гибель Русалочки»

Слово учителя:

Пройдя через страшные страдания, Русалочка попадает к принцу. Но она не может даже поговорить с ним, рассказать, кому на самом деле он обязан своим спасением. Принц принимает решение жениться на другой. Русалочка знала, что после этого она погибнет

- Найдите и зачитайте фрагмент, в котором, на ваш взгляд, точно выражено душевное состояние Русалочки во время свадебного торжества

Какими словами можно дополнить таблицу?

Какой момент является в сказке кульминационным?

таблица дополняется такими словами: боль, муки, страдание.

Русалочка ради любви к принцу была готова на все. Именно любовь воодушевила ее и помогла перенести не только физическую боль, но и страдание, которое было связано с тем, что она должна была навсегда проститься со своим домом, с родными, которых так любила.

«Русалочка поцеловала ему руку, и ей показалось, что сердце ее уже разрывается, а свадьба принца должна была ее убить и превратить в морскую пену».

отчаяние, безнадежность.

Ключевым является момент, когда Русалочка приняла решение не убивать принца, а погибнуть самой.

«Русалочка оперлась своими белыми руками о борт и стала ждать первого луча солнца, который, как она знала, должен был убить ее. И вдруг она увидела, как из моря поднялись ее сестры, их длинные прекрасные волосы были острижены.

- Мы отдали наши волосы ведьме, чтобы она помогла нам избавиться тебя от смерти. А она дала нам вот этот нож, - видишь, какой он острый. Прежде чем взойдет солнце, ты должна вонзить его в сердце принца, и когда его теплая кровь брызнет тебе на ноги, они сростутся в рыбий хвост и ты опять станешь русалкой, погрузишься в родное море и превратишься в соленую морскую пену не раньше, чем проживешь триста лет. Но пеши! Или ты, или он – кто-нибудь из вас должен умереть до восхода солнца. Убей принца и вернись к нам. Спешите!

...Русалочка взглянула на острый нож и опять устремила взор на принца, а тот в это время произнес во сне имя своей жены: значит, она одна была у него в мыслях! И нож дрогнул в руках Русалочки. Но промелькнуло еще мгновение, и она бросила нож в волны, которые покраснели, точно обогранные

Какими словами может дополниться наша таблица?

-Давайте вместе выберем 2 самых важных слова из правого столбика, которые бы раскрывали глубину и полноту любви Русалочки к принцу. Эти слова мы и добавим к теме урока.

Вместе озвучим тему урока..

Итог:

Какова же главная мысль сказки?

-А теперь из слов давайте составим предложение, чтобы оно выражало главную мысль.

Вывод

К сожалению, любовь не всегда приносит счастье, радость, тепло и доброту. Очень часто любовь приносит и страдания. Но истинно любящий, как считает Г.-Х. Андерсен для счастья любимого

кровью в том месте, где он упал. Еще раз посмотрела она на принца полуугасшим взором, бросилась с корабля в море и почувствовала, как тело ее расплывается пеной.

Комментарий: именно этот момент является кульминационным, так как в нем любовь Русалочки проходит через настоящее испытание. Ее любовь не была эгоистичной, ее любовь была жертвенной. Ее любовь заключалась в том, чтобы дарить счастье любимому, а не отбирать. И если для принца счастье заключалось в его любимой жене, то Русалочка и не могла поступить иначе, как пожертвовать собой ради счастья своего любимого.

самопожертвование



радость	грусть
счастье	разочарование
внимание	печаль
забота	тоска
переживание	муки
взаимопонимание	боль
доброта	отчаяние
ласка	безнадежность
	страдание
	самопожертвование

самопожертвование, страдание.

Тема урока – «Любовь, самопожертвование, страдание .

- а) Любовь, самопожертвование, страдание.
- б) Любовь - самопожертвование, страдание.

готов на все, даже если для этого придется отдать собственную жизнь. Любовь – это не только радость и счастье, любовь – это самопожертвование и страдание.

4. Домашнее задание

Творческая работа

Дать развернутый ответ на вопрос (по выбору):

- какие нравственные уроки я извлек из сказки?
- как изменилось мое понимание чувства любви?
- правильно ли поступила Русалочка, отдав свою жизнь за принца?

5. Рефлексия

- Все сегодня работали очень хорошо, мне даже трудно сказать, кто из вас лучше. На следующем уроке мы послушаем ваши творческие работы, и все получают отметки. А завершить наше путешествие мне хотелось бы вот этими предложениями, прочтите

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

ЛУЧШЕ СТРАДАТЬ ДА ЛЮБИТЬ, ЧЕМ НЕ ЛЮБЯ НА СВЕТЕ ЖИТЬ.

ДЛЯ ЛЮБВИ НЕТ ПРЕГРАД.

Что это? Какая из них может стать эпиграфом, т.е. выражает главную мысль сказки. Вот папочка завтра разместите свои рисунки и у нас получится очередной альбом рисунков с эпиграфом

Всем спасибо за прекрасную работу. До завтра

Приложение

«Читать – значит искать и находить:
ибо читатель как бы отыскивает
скрытый писателем духовный клад,
желая найти его во всей его полноте и присвоить себе».

2 ряд: как жили обитатели подводного царства, какие взаимоотношения были между ними? С какой целью автор рассказывает о семье Русалочки?

Творческая работа

Дать развернутый ответ на вопрос (по выбору):

- какие нравственные уроки я извлек из сказки?
- как изменилось мое понимание чувства любви?
- правильно ли поступила Русалочка, отдав свою жизнь за принца?

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

ЛУЧШЕ СТРАДАТЬ ДА ЛЮБИТЬ, ЧЕМ НЕ ЛЮБЯ НА СВЕТЕ ЖИТЬ.

ДЛЯ ЛЮБВИ НЕТ ПРЕГРАД.

3 ряд: описание самой Русалочки. Найдите те слова, которые помогают представить ее индивидуальные черты, качества.

Какая она была?

«Читать – значит искать и находить:
ибо читатель как бы отыскивает
скрытый писателем духовный клад,
желая найти его во всей его полноте и присвоить себе».

1 ряд:

Рассмотрите иллюстрацию, найдите в тексте описание морского дна (пейзаж) к этой иллюстрации.

- какие средства художественной выразительности помогли художнику воспроизвести картину морского царства? Назовите термины и сформулируйте определения

Творческая работа

Дать развернутый ответ на вопрос (по выбору):

- какие нравственные уроки я извлек из сказки?
- как изменилось мое понимание чувства любви?
- правильно ли поступила Русалочка, отдав свою жизнь за принца?

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

ЛУЧШЕ СТРАДАТЬ ДА ЛЮБИТЬ, ЧЕМ НЕ ЛЮБЯ НА СВЕТЕ ЖИТЬ.

ДЛЯ ЛЮБВИ НЕТ ПРЕГРАД.