

ТЕМП

ТЕМП – скорость исполнения музыки. Темп произведения зависит от его характера, настроения, содержания. Темп в музыке часто обозначается итальянскими терминами.

МЕДЛЕННЫЕ ТЕМПЫ



| Итальянские термины | Произношение | Значение |
|---------------------|--------------|----------|
| Largo | л'арго | широко |
| Lento | л'енто | протяжно |
| Adagio | ад'аджио | медленно |
| Grave | граве | тяжело |

УМЕРЕННЫЕ ТЕМПЫ



| Итальянские термины | Произношение | Значение |
|---------------------|--------------|-----------|
| Andante | анданте | спокойно |
| Moderato | модерато | умеренно |
| Allegretto | аллегретто | оживлённо |

БЫСТРЫЕ ТЕМПЫ



| Итальянские термины | Произношение | Значение |
|---------------------|--------------|--------------|
| Allegro | аллегро | спокойно |
| Vivace | виваче | живо |
| Presto | престо | очень быстро |



ЛЕНГИЗ



ГИЗ

Орфография

Тема 6. Правписание отрицательных частиц НЕ и НИ.

Для безошибочного написания отрицательных частиц НЕ и НИ используйте следующий алгоритм:

1. Определите, **отрицается** или **утверждается** какой-либо факт в высказывании.
 - а) если **отрицается**, то пишем **НЕ** (Кто **не** приходил на консультацию, тот много потерял);
 - б) если **отрицания нет**, присутствует **утверждение**, то пишем **НИ** (Кто **ни** приходил, все были в восторге от моей библиотеки).
2. Если это **простое восклицательное предложение**, то пишется только **НЕ** (Где я только **не** был!)

Поможет запомнить этот алгоритм
вспомогательная схема

| | |
|----|---|
| НЕ | – |
| НИ | + |
| НЕ | ! |





Урок изобразительного
искусства в 5 классе.

План урока

История появления буквицы

Использование буквицы

Технология создания буквицы





Древний человек
рассказывал о событиях
своей жизни в
рисуночном письме -
ПИКТОГРАММЕ

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| Д | Е | Ё | Ж |
| З | И | Й | К |
| Л | М | Н | О |
| П | Р | С | Т |
| У | Ф | Х | Ц |
| Ч | Ш | Щ | Ъ |
| Ы | Ь | Э | Ю |
| | Я | | |



ГЛУБИНУ ВЕКОВ

Буквицы были известны давно - они украшали страницы рукописных книг.

Буквицы использовались только в начале абзаца.

Их часто выполняли красной краской - отсюда ведет свое происхождение термин «красная строка».

Весь последующий текст абзаца писался только маленькими буквами.



Ъ В Р Ъ
НО ХОЖДА
АШ ЕНІС ВЪ
СЖБОТЫ
СКВОЗЪ
СЪАНИА

ННАУАШАОУ
УЕНЦННГО.
ПЪТЪТВОРНТН.
ВЪСТРЪГЛАЖЩЕ
КЛАСЪ НФАРН
СЕН ГЛААХЖН

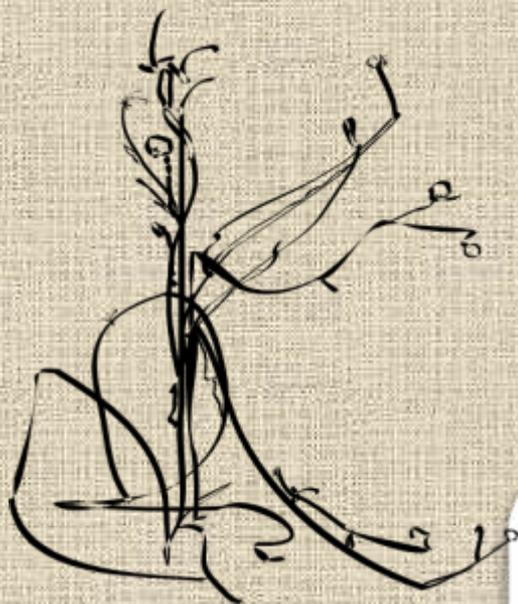
ОРНАМЕНТ В БУКВИЦЕ

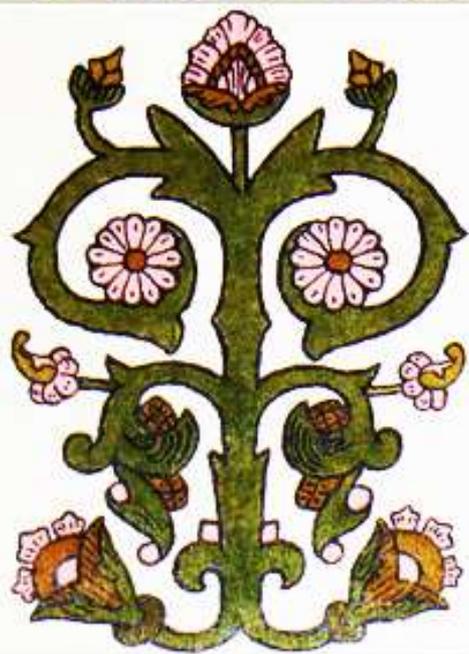
*Самый древний орнамент
– растительный*



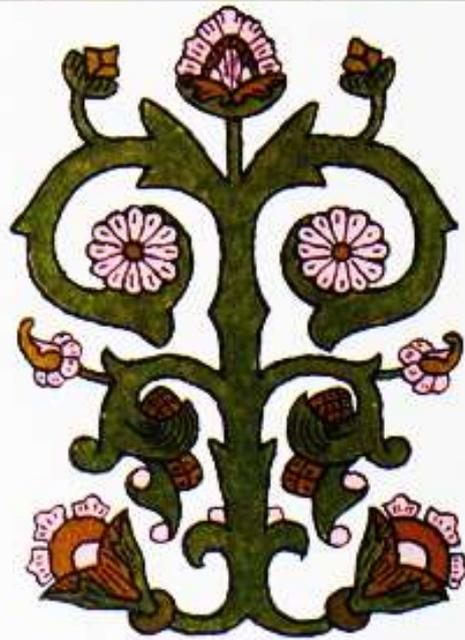
*В орнаменте часто
использовали изображения
животных и птиц*

БУКВИЦЫ





СКАЗКА
ОБ
ИВАНЕ-ЦАРÉВИЧЕ,
ЖАР-ПТИЦЕ И
О СЕРОМ ВÓЛКЕ.





УКВИЦЫ

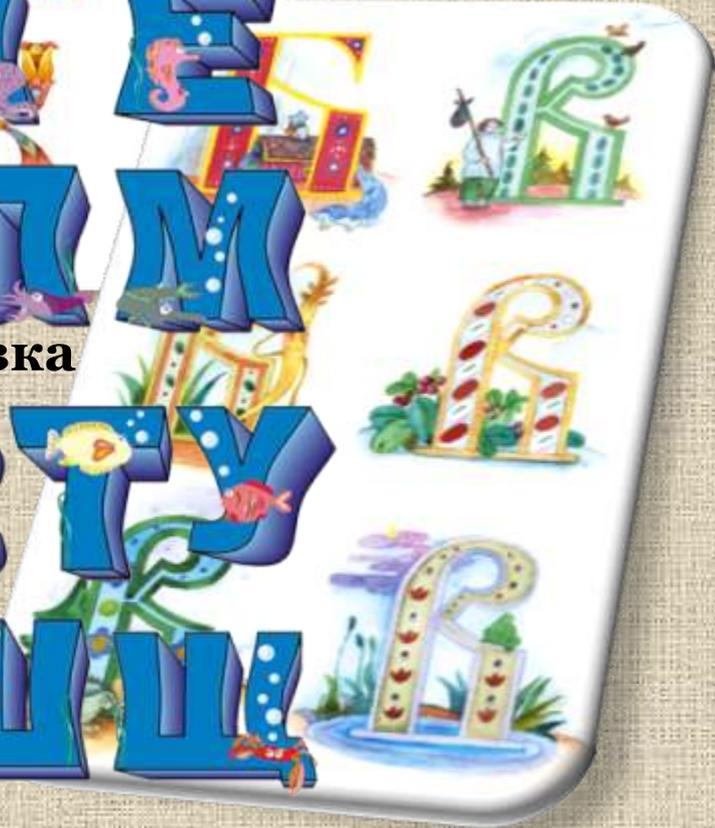


Буквица - сказка



Морские буквицы

Буквица - викинг



БУКВИЦЫ



Каменная буквица



Буквица - хохлома



Буквица - человек

Этапы выполнения буквицы

1. Нарисовать крупно букву (печатную или письменную – по желанию)
2. Декорируем ее, используя растительные, геометрические или современные виды орнамента.
3. Выполняем буквицу в цвете, обращаем внимание на аккуратность, красочность, читаемость буквицы.



ВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

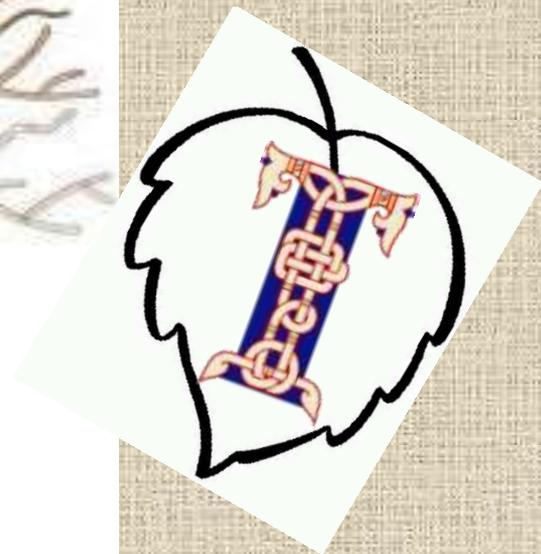
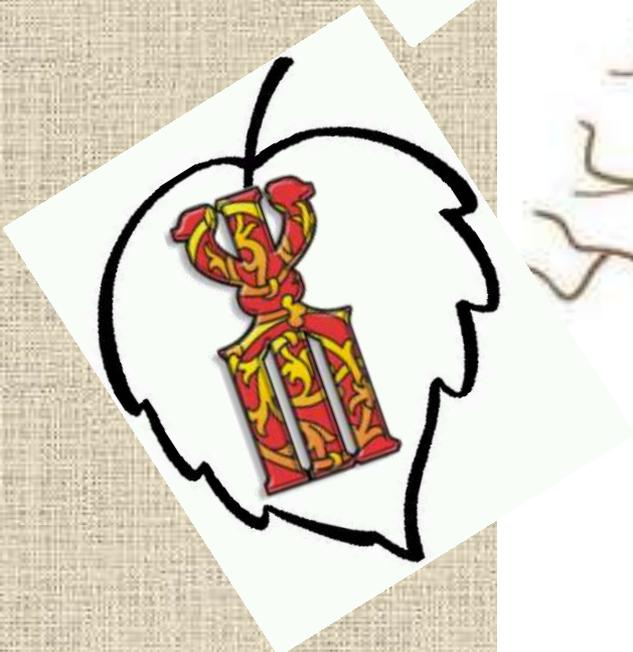
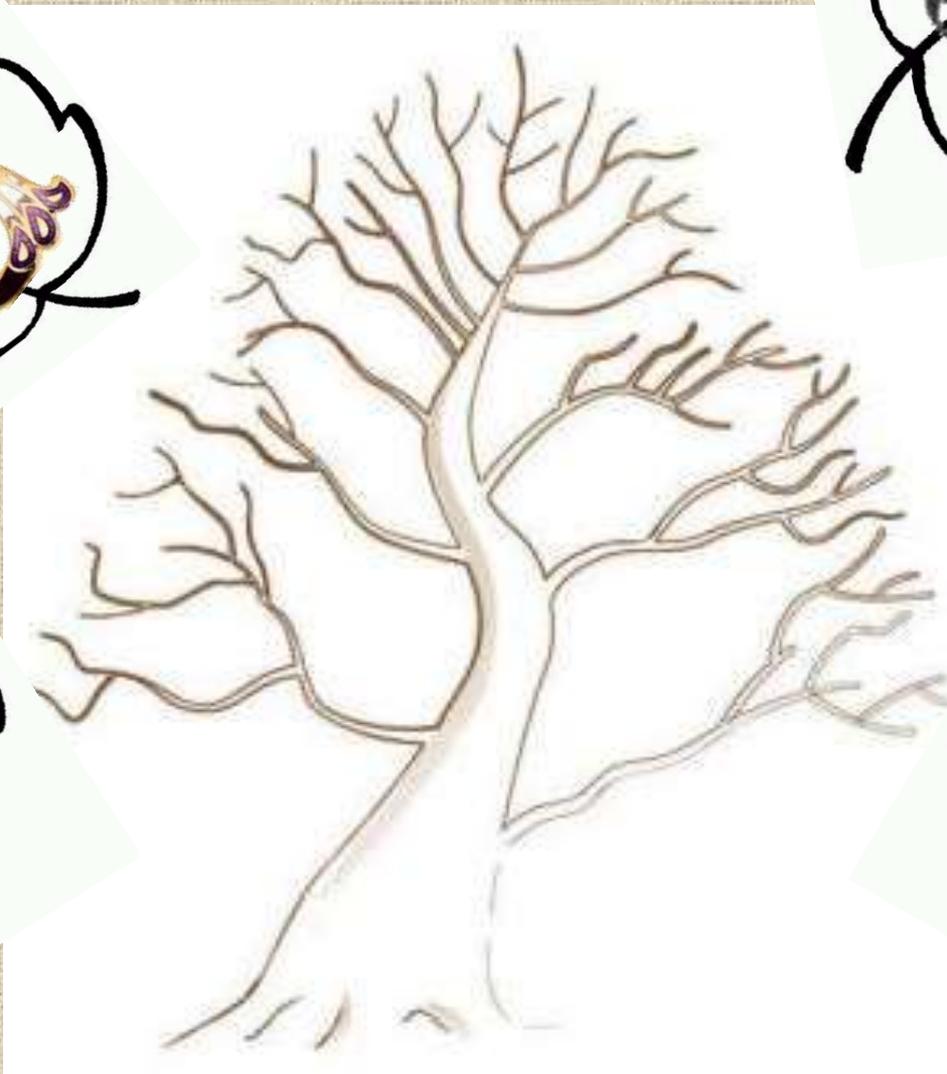
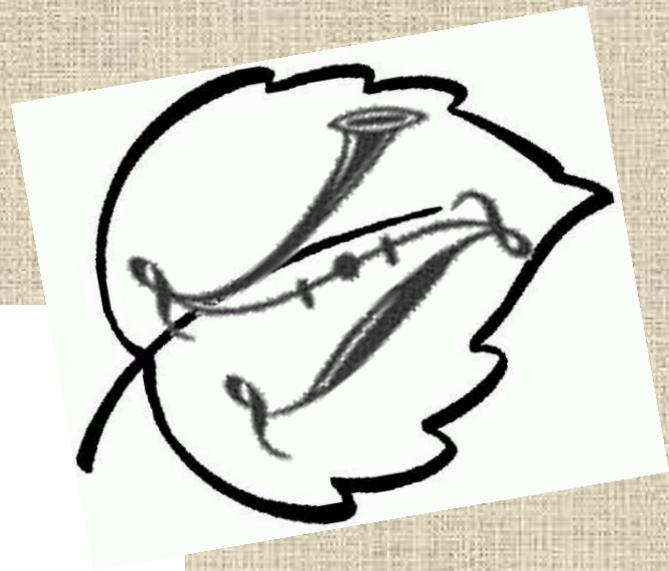
Составить ребус, используя в том числе и буквицу.



Ребус – загадка, в которой искомое слово изображено комбинацией букв, цифр или знаков.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА





за работу!