

Содержание

| | |
|--|---|
| 1. Обоснование выбора работы..... | 2 |
| 2. Историческая справка..... | 2 |
| 3. Банк идей и предложений..... | 4 |
| 4. Комплектация набора..... | 6 |
| 5. Рекомендуемые материалы..... | 6 |
| 6. Правила безопасности во время работы с набором..... | 6 |
| 7. Технологическая карта..... | 7 |
| 8. Экологическая оценка..... | 8 |
| 9. Экономическое обоснование..... | 8 |
| 10.Реклама..... | 8 |
| 11.Самооценка..... | 8 |
| 12.Словарь терминов..... | 8 |
| 13.Литература..... | 9 |

Обоснование выбора моей работы

Я много чего уже сделала своими руками. И всегда стремилась узнавать что-то новое. Как-то раз я наткнулась в магазине на вышивку из атласных лент, меня очень заинтересовала такая работа. Я купила набор для вышивки и начала вышивать. Меня увлекло это занятие, мне очень понравился результат моей работы, и я продолжила его.

Историческая справка

Возникновение атласной ленты

История атласной ленты берёт начало с обычной тесьмы из растительных волокон, которая использовалась, в основном, для вплетения в причёску. Это украшение было популярно ещё в доисторическое время.

Что подтверждают находки археологов в настоянках древнего человека в различных частях нашей планеты. А уже в античный период история атласной ленты достигает своего расцвета. В это время её начинают украшать вышивкой, камнями, монетами. Всё это делается с помощью дорогих материалов. Естественно, тогда атлас производился из натуральных нитей — хлопка, льна.

В Древнем Китае для этого, конечно же, использовался шёлк. Так что во всех древних цивилизациях использовали эти красивые, блестящие атласные ленты. История их применения в каждом государстве была своя: где-то они были знаком отличия, где-то использовались исключительно женщинами, или — только мужчинами, были привилегией высшего сословия или имели сакральное значение.

В общем, история атласной ленты насчитывает огромное количество лет. И за всё это время она не утратила своей актуальности, привлекательности. Сейчас ленту производят как из натуральных, так и из синтетических нитей.

Сейчас же применение атласной ленты достаточно широко: декорирование детской одежды, свадебных и вечерних платьев, украшение подарочной упаковки и букета цветов. Яркими атласными ленточками отделывают наряды кукол.

С их помощью создают даже художественные произведения — картины, шкатулки, различные поделки.

По определенным материалам и цвету лент можно было определить социальный статус человека.

До наших дней дошла красиво расшитая одежда фараонов, которую вышивали в Древнем Египте. Технику вышивки египтян заимствовали евреи и ассирийцы. Оригинальна была техника вышивания в средние века у византийских рукодельниц. Они вышивали золотом и шелком особые орнаменты. Позже эта техника распространилась и в других европейских странах. В Англии, например, стали вышивать серебром, золотом и шелком роскошные растительные орнаменты. В Италии декорировали лентами спинки стульев и балдахины, подвязывали ими тяжелые занавеси, которыми закрывали окна зимой для защиты от холода и ветра.

Широкое же применение шелковых лент началось в XIV веке. Во французском городе Лионе довольно быстро стало развиваться производство шелковых тканей и ниток. Представители знатного общества стали носить роскошную одежду, которая была расшита лентами с золотой каймой, что соответствовало происхождению и рангу носившего.

В 1446 году, по приказу будущего короля Людовика XI, были завезены станки для выделки шелка и изготовления лент. Он также пригласил итальянских мастеров, чтобы те, в свою очередь, обучили этому мастерству местных ткачей. Но задумка его не удалась.

Чуть позже в моде были камзолы и плащи, которые отделывали парчовыми и золотыми лентами. Начиная расти спрос на такой товар. Город Лион со временем стал крупнейшим текстильным центром. В 1560 году в нем трудились уже 50 тысяч мастеров. Они изготавливали различные ленты: золотые, шелковые, парчовые и атласные. В городах Велзи и Сент-Этьене, располагавшихся по соседству, производили тесьму около 45 тысяч ткачей. В 1660 году в Сент-Этьене и его окрестностях более 80 тысяч станков вырабатывали ленты и 370 изготавливали позументные изделия (галун, басон, позумент).

Людовик XIV призывал всех своих придворных одеваться красиво и с выдумкой. При его дворе все предметы туалета (от панталон до обуви) стали украшать лентами, расшитыми жемчугом и драгоценными камнями. Следующий французский монарх, Людовик XV, сам любил вышивать лентами и дарил свои изделия придворным. В этот период в моду вошли объемные платья с летящими силуэтами, со складками и множеством ленточек.

Знатные дамы украшали свои платья лентами, нашивали на корсажи множество роз и других объемных цветов, также использовали хрусталики и жемчужины. Позже стали украшать лентами и белье, которое становилось более роскошным и изящным. Появились даже специальные ателье, в которых с помощью иглы и шелковых лент создавались настоящие произведения искусства. Некоторые из таких изделий сохранились и хранятся в различных музеях мира. С XVII–XVIII веков лентами стали украшать не только женскую, но и мужскую одежду. Украшали лентами даже облачение священников.

Дамы в XIX веке вышивка лентами стала популярна практически среди всех слоев населения. Возрастало и количество станков, изготавливающих ленты. В городе Базеле В 1775 году их было 1225, а в 1870 году их стало уже 7631. Основатель дома моды Рю-де-ле-Пе, англичанин Чарльз Фредерик Ворт, а английскую вышивку добавил особый французский шик. Он не только украшал одежду лентами, но и вышивал на одежде различные мотивы шелковыми лентами и тесьмой. Именно Чарльз Фредерик Ворт стал основателем моды на украшение вышивкой различных аксессуаров. Нижнее белье, туфли, перчатки и веера стали отделывать вышивкой из лент и тесьмы.

Банк идей и предложений

Идея 1

Вышить розы



Идея 2 Вышить подсолнух



Идея 3 Вышить сирень



Идея 4 Вышить маки



Из перечисленных идей я выбрала подсолнухи, так как эти цветы мне очень нравятся, и каждый год они растут у нас в огороде.

Комплектация набора

В наборе «Вышивка лентами» были материалы, такие как: ткань-канва, игла и набор атласных лент разных цветов.

Рекомендуемые материалы

(не входящие в набор)

Пяльцы, ножницы, утюг, рамка.

Правила безопасности во время работы с набором:

-для занятий с набором необходимо удобное рабочее место, на котором всегда нужно поддерживать порядок;

-иголку следует хранить в игольнице, ножницы в рабочей коробке;

-иголку нельзя класть в рот и вкладывать в одежду;

-класть ножницы на стол следует сомкнутыми лезвиями от себя;

-во время работы нельзя подносить ткань близко к глазам. Расстояние от ткани до глаз должно быть не менее 20 см;

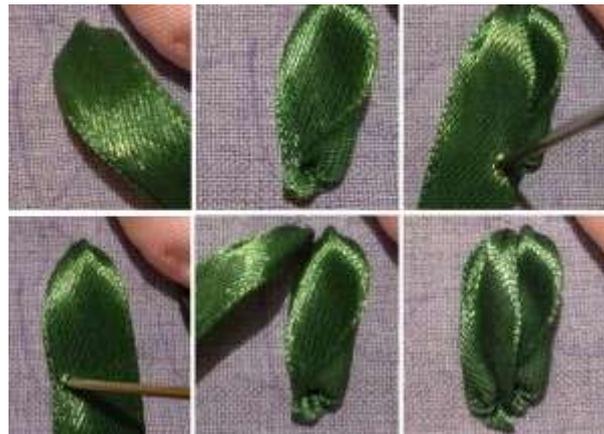
-заниматься вышивкой нужно не дольше 30-45 минут. Через каждые 15 минут следует делать небольшой перерыв, давая возможность отдохнуть глазам.

Технологическая карта

| Последовательность выполнения | Графическое изображение | Инструменты и материалы |
|-------------------------------|---|------------------------------|
| 1.Подготовить рабочее место | | |
| 2.Натянуть ткань на пяльцы |  | Пяльцы, канва |
| 3.Вышиваем цветок |  | Иголка, лента, пяльцы, канва |
| 4. Вышиваем цветок |  | Иголка, лента, канва, пяльцы |
| 5. Вышиваем середину цветка | | Иголка, лента, канва, пяльцы |



6. Вышиваем листья



Иголка, лента,
пяльцы, канва

7. Вышиваем веточку



Иголка, лента,
пальцы, канва

8. Вышиваем мелкие
цветы



Иголка, лента,
пальцы, канва

9. Отутюжить с
изнаночной стороны



Утюг, готовое
изделие

10. Вставить готовое изделие в рамку



Рамка, готовое изделие

Экологическая оценка

Моя работа вышла очень красивая и экологически безопасная. Эксплуатация изделия не нанесут вреда окружающей среде и жизни деятельности человека. Не приносит никакого вреда экологии.

Экономический расчёт

| Затраты | Кол-во, шт. | Цена, руб. |
|---------|-------------|------------|
| Набор | 1 | 80 |
| Пяльцы | 1 | 30 |
| Рамка | 1 | 45 |
| Иглы | 2 | 25 |

Итого: 170 руб.

Реклама

***Вышивка лентами очень легка
Не доставляет большого труда.
С каплей фантазии и волшебства
Ты быстро достигнешь
Верх мастерства!***

Самооценка

Я считаю, что цель достигнута. Мне нравится панно, которое я сделала своими руками.

Словарь терминов

Вышивка-это вышитый узор на ткани.

Лента-это длинная узкая полоса ткани.

Заключение

Изучив литературу, и обобщив полученные знания, я сделала следующие выводы:

История вышивки лентами начинается с древнейших времен. Первоначально, конечно же, не было лент, поэтому использовали веревку из растительных волокон. И эта веревка постепенно превратилась сначала в тесьму, а со временем и в ленту.

Еще в древние времена люди любили украшать прически разнообразными узкими полосками из кожи и ткани, на которых создавали выразительные узоры. Например, женщины Древнего Рима и Древней Греции украшали волосы расшитыми полосками ткани и лентами, расшитыми золотом и драгоценными камнями. Также женщины отделывали цветными лентами одежду. А по определенным материалам и цвету лент можно было определить социальный статус человека.

В XX веке интерес к этому виду рукоделия снизился так же, как и к остальным его видам. В конце прошлого столетия вышивка шелковыми лентами стала появляться вновь, вспоминается история вышивки лентами, которая в настоящее время переживает второе рождение.

Целью моей работы было создание творческой работы из атласных лент. Для своей работы я выбрала вышивку картины «Подсолнух». Это красивое и оригинальное изделие можно использовать в качестве украшения или подарка.

В настоящее время вышивка лентами очень популярна и завоёвывает в свои ряды новых поклонников.

Литература

Доброва Е.В. «Цветочные композиции вышиваем лентами».

М. ООО Изд-во «Мир книги» 2006г

Кокс Э. «Вышивка шёлковыми лентами»

М. Изд-во. «Кристина - новый век» 2006г

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 п. Спирово

Творческий проект по технологии на тему:
«Вышивка лентами»

Выполнила:
ученица 8А класса
Морозова Софья

Руководитель:
Учитель технологии
Щукина Ирина
Павловна

Спирово 2015